

Silence ! On tourne... en Ardèche

FR3 et MFP, en co-production avec l'Allemagne

A l'Argentière. — Dans les environs de Rocher, commune du canton de Largentièrre, six comédiens se sont retrouvés pour vivre un rêve, du moins le rêve imaginé par un écrivain allemand, Klaus Modick adapté pour le cinéma par Bernard Queysanne, et mis en scène par Radu Gabrea, cinéaste allemand d'origine roumaine. Ce télé-film de FR3, en co-

production avec la télévision allemande, est l'histoire d'un couple d'Allemands, dont le mari, chômeur, décide decrire le récit de leur rêve commun, partir dans le Midi de la France, pour y passer les merveilleuses vacances qu'ils ne peuvent pas financerement souffrir. Ils y rencontreront quatre jeunes Français vivants libres et sans complexes... et, si vous voulez savoir la suite, qui ne manque certes

pas d'imagination, il faudra patienter un peu. Le titre provisoire de ce film est « voyage-surprise ». Une surprise, agréable, également d'y retrouver deux acteurs allemands : Barbara Rudnik que l'on a connue dans « Douce France », « la Presqu'île », et « Tausend Augen » avec des acteurs tels que André Ferréol et Gérard Blanc, et Christof Wackernagel, un écrivain, auteur de Nadja (Editions Rohholt), et images d'une exposition.

Les quatre acteurs français, connus également du grand public, complètent cette belle brochette d'artistes : Charlotte Vey, qui accouple les rôles principaux (dans « Série noire » aux côtés de Niels Arestrup) joue dans « l'Union sacrée » d'Alexandre Arcady, « Aria » de Jean-Luc Godard, « Contar l'Amour » de Christine François, où elle avait le premier rôle féminin, dans ce film primé à Cannes, et vedette du prochain film d'Éric Rohmer.

Anne Marie Besse, qui tournera une série sur les hommes du feu, cet été, a également un palmarès impressionnant (l'Alerte rouge, Max mon Amour, Félicien Grèveche, de Sylvian Joubert (AZ), qui a obtenu un Sept d'or).

A part leurs talents de comédiennes, les trois actrices, surnommées ont pour elles-mêmes et pour leur public, un atout important et majeur auquel l'on ne saurait se monter indifférent : tout simplement beaucoup de charme et de naturel.

Stéphane Garcin et Denis Karvli



sont les deux hommes de l'équipe française. Stéphane a commencé à tourner en Italie en 1977. Il a tenu de nombreux rôles aux côtés de Nicole Courcel, Marina Vlady, Ralph Vallone, Philippe Clay, dans des films tels que « Bernadette », de Jean Delanoix, « La chambre des dames », « Le rire de Cain »,

« le Bessac », il a également beaucoup tourné pour la télévision. Denis Karvli, n'est pas un inconnu

du grand écran, ne serait-ce que par ses remplacements de Terence Hill dans six films, aux côtés de Bud Spencer. Ce rôle est maintenant tenu par Thierry Lhermitte.

Pour le mot de la fin, le réalisateur Radu Gabrea, un géant barbu très sympathique, souhaite faire part de sa joie de travailler avec les deux équipes franco-allemandes, dans une région aussi belle et ensoleillée, bien que le so-

leil, présentement, nous joue quelques tours.

Souhaitons, pour le bon déroulement du tournage et pour le succès des troupes, que l'astre du jour remette à plus tard ses caprices, moins qu'il ne s'éfface, momentanément, devant tant de talent et beauté...

Rédacteur et artistes réunis.
On s'amuse un peu pendant le tournage.