

Vertiges en série pour Alizés films

■ fiction

M6.

90 minutes.

vendredi 29 mai à 20h50.

M6/Alizés films.

Cinquième téléfilm de la collection *Vertiges*, *Peur blanche* a remporté cette année à l'unanimité le Grand Prix du Festival du film policier de Cognac. Déjà sélectionné à Cognac l'an dernier, le premier téléfilm de cette jeune collection, *Le corps d'un homme*, avait attiré, lors de sa diffusion le 25 avril 1997 sur M6, 3,6 millions de téléspectateurs, soit 17,9% de part d'audience. Alizés films, filiale d'Expand images, est à l'origine de la collection. « Nous l'avons en fait lancée avec Meurtre par procuration, notre premier thriller pour M6, à l'époque où *Vertiges* n'existait pas encore. Notre style très rythmé "à l'américaine" a tout de suite séduit la chaîne et lui a donné l'idée de cette collection pour fidéliser le téléspectateur », rappelle Denis Karvil, producteur et gérant d'Alizés films. Par la suite d'autres producteurs, comme Tetra Media (*La spirale*) ou Rendez-vous Production (*Juge et parti*) s'y sont engagés. Contrairement à *Combats de femme* avec Capa, *Vertiges* est en effet ouverte à tous les producteurs. Trois des cinq téléfilms diffusés depuis avril 1997 – date de naissance à l'antenne de cette collection



Alexandra Vandernoot et Frédéric Vandendriessch dans *Peur blanche*.

L'EQUIPE

Producteurs : Denis Karvil, Pierre Roitfeld, Thomas Bourguignon. **Réalisateur :** Olivier Chavarot. **Scénariste :** Anne Landois. **Comédiens :** Alexandra Vandernoot, Frédéric Vandendriessch, Frédéric Deban, Sophie Carle. **Directeur de la photographie :** Ian Marinescu. **Musique :** Renaud Barbier. **Chef monteur :** Fabrice Salignie. **Postproduction :** Citelab.

de thrillers mettant en scène une héroïne féminine – ont néanmoins été coproduits avec Alizés films : *Le corps d'un homme* et *Peur Blanche*, donc, mais aussi *Homicide conjugal*. Selon le contrat de production d'Alizés avec M6, quatre téléfilms sont à venir d'ici décembre : *Tapage nocturne* (en tournage à partir du 1^{er} juin), *Jusqu'à ce que la mort nous sépare*, *Journal intime* et *Le fil du rasoir*. Denis Karvil espère renouveler le contrat pour l'an prochain, d'autant que « la col-

lection a permis de révéler trois réalisateurs : Claude-Michel Rome, Gérard Cuq et Olivier Chavarot, qui a réalisé *Peur Blanche* », se félicite-t-il. Si Alizés essaie de varier les scénaristes, c'est avec Eric Assous et Clément Delage que les producteurs collaborent le plus souvent. « Nous travaillons énormément sur les textes avec Pierre Roitfeld, Thomas Bourguignon et Cécile Sanchez, notre directrice littéraire », précise Denis Karvil. *Vertiges*, en tout cas, marche bien. On

trouve ainsi deux téléfilms de la collection en troisième (*La spirale*) et quatrième (*Homicide conjugal*) places des dix meilleures coproductions M6 de fictions françaises diffusées à 20h50 en 97/98. Chacune a réuni 3,9 millions de téléspectateurs. Ces bons résultats d'audience peuvent conforter l'équipe récemment mise en place à la fiction de M6 dans la poursuite de ses efforts de production sur ses propres héros et collections.

Justine Atlan